**Перспективное планирование**

**«Приобщение к искусству» в старшей группе**

|  |
| --- |
|  **Сентябрь.** |
| **№** | **Тема.** | **Программное содержание.** | **Литература.** |
| 11  | **«Путешествие в мир искусства»** | Познакомить детей с искусством, его видами, кто создает произведения искусства, формировать умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства. Развивать у детей интерес к посещению музея, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. Воспитывать любовь к искусству, патриотизм и чувство гордости за свою страну, край |   |
| 22 |  **«Кто такой художник?»** | Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностями. Развивать творческое воображение, интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. Воспитывать интерес к профессии художника. |  |
| 33. | **Реальный мир и художественный образ. Кто и как создает картины?** |  Приобщать детей к восприятию искусства, побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство). Развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), развивать интерес к искусству. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |  |
| 44 | **«Народно-прикладное****искусство»** | Познакомить с понятиями «народно-прикладное **искусство**», «виды и жанры народно-прикладного**искусства»**. Развивать эстетический вкус, память, внимание. Воспитывать интерес к народному творчеству.  |  |
| **Октябрь** |
| 11 | **«Что такое живопись**?» | Познакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями, научить видеть средства выразительности (цвет, линия, композиция). Развивать умение выделять многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. |  |
| 22 | **«Творчество И. Левитана»** | Познакомить с биографией и произведениями **живописи**(И. Левитан). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений **искусства,** формировать умение выделять их выразительные средства. Воспитывать интерес к творчеству художника. |  |
| 33 | Рассматривание картины И. Левитана **«Золотая осень»** | Продолжать знакомить с творчеством И. Левитана. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений **искусства.** Воспитывать интерес к **искусству.**  |  |
| 4 | Рассматривание натюрмортов: И. Михайлов **«**Овощи»**П.** Кончаловский  *«*Грибки». | Познакомить **детей с жанром живописи натюрморт.** Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений **искусства.** Воспитывать интерес к данному виду **искусства.** |  |
| **Ноябрь** |
| 11 | Рассматривание натюрморта И. Ф. **Хруцкого «Цветы и плоды»** | Продолжать знакомить с жанром **живописи натюрморт**. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений **искусства.** Воспитывать интерес к данному виду **искусства.**  |  |
| 22 | **Иллюстратор** **Е. И. Чарушин.** |  Познакомить **детей**с творчеством художника - иллюстратора Е. И. Чарушина. Развивать эстетическое восприятие произведений **искусства.** Воспитывать интерес к творчеству художника.  |  |
| 33 | **"Сказочный художник"** | Познакомить с биографией и иллюстрациями к сказкам Ю. А. Васнецова; формировать знания об анималистическом жанре в изобразительном **искусстве,** вызвать эмоциональный отклик на красоту **животного мира.** Развивать умение выделять выразительные средства произведений **искусства.** Воспитывать интерес к творчеству художника. |   |
| 44 | **Рассматривание** **картины В. М. Васнецов.** **«Иван – Царевич на сером волке»** | Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в **живописи** на примере творчества В. М. Васнецова. Развивать эстетическое восприятие произведений **искусства.** Воспитывать интерес к творчеству художника. |  |
| **Декабрь** |
| 11 | **Народные умельцы** | Познакомить **детей** со своеобразием филимоновской, дымковской росписей, как с яркой представительницей традиционного народного **искусства нашей Родины.** Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народно - прикладной **живописи**.  |   |
| 22 | **"Золотом покрытая "** | познакомить **детей** с хохломской росписью; развивать эстетический вкус; воспитывать интерес к народно - прикладной **живописи**. Рассматривание изделий хохломских мастеров. |  |
| 33 | **" Сказочная посуда"** | познакомить **детей** со своеобразием городецкой росписи; развивать Рассматривание иллюстраций с изображением городецкой посуды |  |
| 44 | **Творчество И. И. Шишкина****Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима в лесу»** | познакомить с биографией и произведениями **живописи И.** И**.** Шишкина; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений **искусства**, формировать умение выделять их выразительные средства; воспитывать интерес к творчеству художника. |  |
| **Январь.** |
| 1 |  |  |  |
| 2 | **«Черта в черту»****Рассматривание портретов: В. Л. Боровиковский  «Дети с барашком»** | Дать детям знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения: одиночный портрет, **групповой**, автопортрет. Развивать эмоциональную отзывчивость к произведениям **живописи.** Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривание репродукций.  |  |
| 3 | **Рассматривание картины  «Утро в сосновом бору»** | продолжать знакомить с произведениями живописи И. И. Шишкина; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений **искусства**, формировать умение выделять их выразительные средства; воспитывать интерес к творчеству художника. |  |
| 4 | **Рассматривание картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И.Шишкина «Зима»** | Обобщение пред­ставлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Зима». Совершенствование на­выка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Развитие связной речи, всех видов восприятия, творческого воображения. Воспитание эмоцио­нального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творчес­кого воображения. | Н. В. НищеваВремена года. |
| **Февраль** |
| 1 | *«***Взятие снежного городка»**  | Познакомить **детей** с творчеством художника В. И. Сурикова; развивать эстетическое восприятие произведений **искусства**; воспитывать интерес к творчеству художника.  |  |
| 2 | **Защитники Земли русской"** | продолжать формировать представление о сказочно-былинном жанре в **живописи** на примере творчества В. М. Васнецова; развивать эстетическое восприятие произведений **искусства;** воспитывать интерес к творчеству художника.  |  |
| 3 | **Знакомство с художником** **В. А. Серов** |  Познакомить с произведениями живописи художника Серова В. А. ; развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства; воспитывать интерес к живописи. |  |
| 4 |  |  | . |
| **Март** |
| 1 | **Рассматривание картины «Грачи прилетели»** | познакомить **детей с творчеством И**. К Саврасова; развивать эстетическое восприятие произведений **искусства**; воспитывать интерес к **живописи**. |  |
| 2 |  Рассматривание картины И. Левитана «Март» | Продолжать знакомить с творчеством И. Левитана; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; воспитывать интерес к живописи. |  |
| 3 | Образы животных в произведениях искусства  |  Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  |   |
| 4 | Художник, рисующий сказки | Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги,  иллюстрировавших сказки.  |  |
| 55. | **Знакомство с архитектурой:** | Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. |  |
| **Апрель** |
| 11 | Друг зверей и птиц. | Расширять представления о художнике иллюстраторе детской книги Е.И.Чарушине, иллюстрировавшем рассказы о животных, о птицах. Развивать память, внимание, воображение. Воспитывать интерес к художнику.  |  |
| 12 | Скульптура малых форм. Образ человека. | Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. |  |
| 43 | Рассматривание картины Васнецова «Аленушка» |  |  |
| 54 | Знакомство с творчеством П. П. Кончаловского | Знакомство с жизнью и творчеством П. П. Кончаловского; развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства; воспитывать интерес к живописи. |   |
| **Май** |
|   |  "Война глазами художников | Познакомить детей с творчеством художников-баталистов, пишущих военные сюжеты; развивать художественное восприятие, умение эмоционально откликаться, чувствовать и понимать настроение художественных образов, в произведениях о войне; воспитывать живописи. |  |
|   |  |  |    |
|   | Викторина «Знатоки живописи»  | выявление полученных знаний об искусстве живописи.  |   |
|   |  |  |  |