**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**Художественно - эстетическое развитие**

**« Рисование»**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Программное содержание.** | **Литература** |
| **1** | **« Ветка с ягодами».** | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с.17 |
| **2** | **« Спасская башня Кремля»** | Формировать у детей умение передавать в рисунке конструкцию **башни,** форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно - двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска. Дать некоторые знания об истории Кремля.  Закреплять понятия Красная площадь, Кремль, **Спасская башня**, Куранты. Развивать память, творчество, воображение. Воспитывать у детей интерес к основным достопримечательностям нашей страны, стремление запечатлевать их в своих рисунках. | Т. С. Комарова,  Изобразительная деятельность в детском саду с. 132 |
| **3** | **« Осенний лес»** | Воспитывать интерес к [осенним явлениям природы](https://www.maam.ru/obrazovanie/osennij-les), эмоциональную отзывчивость на красоту **осени.** Продолжать учить детей, отражать в рисунке **осенние впечатления, рисовать** разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья, используя технику примакивания кисточкой. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. | Т. С. Комарова,  Изобразительная деятельность в детском саду с. 61  О. В. Павлова Изобразительная деятельность в старшей группе с 18 |
| **4** | **« Я и мои друзья»** | Формировать умение детей передавать в рисунке силуэт человека, черты облика (цвет глаз, волос). Развивать воображение, речь, выражать свои чувства в рисунке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание нарисовать друга. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с.76 |
| **5** | **«Натюрморт с овощами»** | Создать условия для закрепления умения детей передавать в рисунке форму, цвет, характерные особенности овощей.  Продолжать приобщать детей к изобразительному искусству – познакомить с натюрмортом, его особенностями. Закрепить умение определять форму, цвет предметов; активизировать словарь детей; умение пользоваться восковыми мелками. Развивать интерес, умение восхищаться содержанием, красотой картин. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое дело до конца. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с.18  О.Э. Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 25 |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1** | **« Ежик»** | Развивать умение поддерживать коллективную беседу, уметь рассуждать, делать выводы. Учить **рисовать** животных способом тычка: учить держать кисть строго вертикально и наносить тычкообразные движения сначала по контуру, затем последовательно заполняя всю форму [ежа с просветами для получения фактурных](https://www.maam.ru/obrazovanie/ezhik-konspekt) мазков;  Закрепить умение **детей рисовать** кисточкой разными способами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с.32  О. В. Павлова Изобразительная деятельность в старшей группе с 24 |
| **2** | **« Комнатный цветок»** | Учить **рисовать**[комнатные растения](https://www.maam.ru/obrazovanie/komnatnye-rasteniya-konspekty); правильно передавать строение: 5 длинных прямостоячих листа; передавать величину горшка меньше чем **растение**; листа, направления стебля: форму горшка; закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом; учить анализировать работы свою и товарищей.  Развивать умение **рисовать** карандашами разных цветов, развивать память и зрительный контроль .Закреплять умение сравнивать свою работу с **натурой.**  Воспитывать бережное и заботливое отношение к [комнатным растениям уголка природы](https://www.maam.ru/obrazovanie/komnatnye-rasteniya-risovanie); самостоятельность в **рисовании с натуры.** | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 80  Т. А. Копцева Природа и художник ( программа по изобразитель ному искусству) с 93 |
| **3** | **« Три медведя»** | Развивать детское воображение и умение передавать в рисунке наиболее простые сюжеты из прочитанного произведения. Закреплять умение детей [рисовать набросок простым карандашом](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie). Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 46 |
| **4** | **« Веселый клоун»** | Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить передавать в рисунке образ **клоуна**через атрибуты профессии, детали костюма. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности, четкость линий, сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета. Учить делиться собственными впечатлениями со сверстниками, проявлять инициативу в общении. Развивать интерес к изобразительной деятельности, развитию эстетических чувств. Воспитывать стремление к активной деятельности. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа  с 120  Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 87 |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание.** | **Литература** |
| **1** | **« Осенние деревья»** | Закрепить навыки работы красками, учить правильно, держать кисть. Упражнять в умении **рисовать дерево**, ствол, ветки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление. Учить детей видеть красоту природы. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 30 |
| **2** | **« Узоры на полотенце»** | Учить детей создавать узоры на полотенце; закреплять умение [рисовать кистью разными способами](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie). Развивать творческую инициативу, чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, мышление, речь. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 37 |
| **3** | **« Нарядная лошадка» по мотивам дымковской игрушки** | Закрепить у детей знания об основных средствах выразительности [дымковской игрушки](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki-izo) : яркость, **нарядность цвета, декоративность,** разнообразие элементов **росписи.**  Закрепить навыки **рисования элементов**[дымковской росписи](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymka-konspekty) при украшении заданной формы.  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в **рисовании элементы дымковской росписи** : круги, решетка, линия, волнистая линия. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством. | И.А.Лыкова ,  Изобразитель-  ная деятельность в детском саду старшая группа с.62 |
| **4** | **« Портрет мамы»** | Продолжать учить детей [рисовать портреты людей](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie), соблюдая приблизительные пропорции и правила написания **портрета.** Передавать приблизительное сходство с **портретом своей мамы**. Повторить правила написания **портрета**: вначале рисуем простым карандашом овал лица, затем глаза, брови, нос, рот, причёску, шею, плечи и платье. Закрепить умение делать набросок простым карандашом. Закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур, передавать приблизительное сходство с **портретом.** Развивать зрительное внимание, зрительную память, координацию движения руки и глаза. Воспитывать любовь к близким, желание делать им подарки. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 74  О. В. Павлова Изобразительная деятельность в старшей группе с 77 |
| **5** | **«Козленок»** | Формировать у детей умение рисовать козленка, передавая форму частей тела, соотносить размеры. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом - «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Расширять словарный запас детей. Развивать чувство цвета, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Воспитывать инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 57 |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание.** | **Литература** |
| **1** | **« Усатый – полосатый»** | Учить **детей** передавать в рисунке **образ котенка; рисовать** характерные признаки: уши, усы, пушистый хвост, коготки; [рисовать всем ворсом](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie), концом кисти, тычком; раскрашивать **изображения**в соответствии с окраской животных. Развивать сенсорное восприятие (представления о форме, цвете предмета); умение отвечать на вопросы и делать выводы; координацию движений; творческое **воображение.** Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность, умение доводить дело до конца, адекватную оценку своих действий, бережное отношение к животным; **эмоционально-положительное отношение к работе.** | О.Э.Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 95  Т.С.Комарова изобразитель- ная деятельность в детском саду 5-6 лет с 95 |
| **2** | **«Снеговик»** | Упражнять детей в **рисовании** предметов круглой формы и маленьких овалов. Учить предавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.  Развивать самостоятельность и творческие способности в изображении **снеговиков с разными деталями.** Совершенствовать приемы работы с красками, способы получения новых оттенков.Упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом).Закрепить представление у детей о влиянии на цвет **снега освещенности**, погоды. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 52 |
| **3** | **«Новогодняя елочка»** | Продолжать знакомство детей с особенностями лепки из разноцветного пластилина. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы: раскатывания, соединение частей путём прижимания, сглаживание мест, скрепления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы, пропорций; глазомер, мелкую моторику рук, согласованность в движении рук и глаз; воображение, логическое мышление, творческие способности. Воспитывать уверенность в определении работы и её реализации. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 51 |
| **4** | **« Подарок от Деда Мороза»** | **Продолжать учить придумывать содержание рисунка и воплощать замысел, использую подходящий для рисования материал ( гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки).** Развивать воображение, образное мышление. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 48 |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1** |  | **Каникулы** |  |
| **2** | **«Снегурочка»** | Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке.  Учить рисовать фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передавать характерные особенности наряда Снегурочки: длинная шуба, опушённая мехом. Продолжать учить аккуратно, закрашивать, не выходя за линии контура. Учить детей при анализе работ основываться на качество выполнения работы. Развивать познавательные способности детей, расширять кругозор, фантазию и творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 50  О. В. Павлова Изобразительная деятельность в старшей группе с 113 |
| **3** | **« Дымковская утка»** | Закреплять умения украшать шаблон [дымковской игрушки характерными для этой](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki) росписи узорами. [Рисовать кончиком кисти](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie), раскрашивать аккуратно. Закреплять такие элементы [дымковской росписи](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki-izo), как точки, круги, колечки, полоски, волнистые линии. Закреплять знание цветовой палитры [дымковских мастеров](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki-risovanie). Развивать память, внимание, воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 28 О.Э. Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 273 |
| **4** | **«Филимоновс**  **кий олень»** | Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. Воспитывать самостоятельность, доводить начатое до конца. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 75 |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание.** | **Литература** |
| **1** | **« Грузовая машина»** | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина – прямоугольной формы со срезанным углом, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык [рисования вертикальных и горизонтальных](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie) линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Воспитывать  аккуратность при закрашивании. | О.Э. Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 130 Д. Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 69 |
| **2** | **Рисование «по мотивам хохломской росписи»** | Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства - хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий. Учить детей [рисовать элементы хохломской росписи](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie): ягоды, травка, листики, завиток, капелька, усики и т. д. Развивать умение детей расписывать изделия в соответствии с изучаемым видом искусства. Воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры. | Т.С.Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет с 106  О. В. Павлова Изобразительная деятельность в старшей группе с 42 |
| **3** | **«Роспись петух»** | Формировать знание о характерных особенностях **росписи игрушек**, умение создавать узоры по собственному замыслу. Учить выделять элементы геометрического узора [дымковской росписи](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki-izo)(круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Учить расписывать [дымковскими узорами](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki-risovanie)**.** Закреплять знания детей о процессе изготовления **дымковской**игрушки и умение рассказать об этом. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. | Т. С. Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет с 128  Т. А. Копцева Природа и художник ( программа по изобразитель ному искусству) с 101 |
| **4** | **«Пограничник на посту»** | Упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особенностей (одежда, поза, относительной величины фигуры и частей). Учить правильно располагать изображение на листе; закреплять приемы **рисования**, печатания и закрашивания; воспитывать интерес и уважение к Российской Армии. Научить детей рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды. Закрепить умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Развивать творческие способности. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию, желание быть похожими на солдат. | Т.С.Комарова изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет с 112 |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание.** | **Литература.** |
| **1** | **« Аквариум»** | Учить детей создавать образ рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела. Закреплять приемы [рисования разными материалами](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie) : восковыми мелками и **акварелью**«по мокрому»; аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию. Развивать воображение, внимание, память, мышление, связную речь; интерес к окружающему миру; умение оценивать рисунки. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 60  О.Э. Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 187 |
| **2** | **« Сказочный цветок для женщин»** | Формировать умение передавать в рисунке образ сказочного цветка, закрепить название видов линий. Развивать графически навыки, формировать умение получать четкий контур рисуемых; объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Воспитывать стремление быть оригинальным в создании сказочного образа. | О.Э. Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 183 |
| **3** | **Декоративное рисование**  **« Городецкая роспись деревянной доски»** | **Познакомить**с историей возникновения [Городецкого промысла](https://www.maam.ru/obrazovanie/gorodeckaya-rospis). Учить выделять декоративные элементы **росписи.** Закрепить умение строить свою композицию при украшении **доски.** Закрепить знания **детей**особенностях разных видов **росписи.** Закрепить умение **рисовать** всей кистью и её концом, развивать чувство композиции.  Воспитывать любовь и интерес к [народному искусству](https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnaya-kultura), эстетическое восприятие. | Т. С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6лет с 89 |
| **4** | **« Ледоход на реке»** | Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке.  Продолжать знакомить с жанром пейзажа; систематизировать знания о правилах поведения вблизи водоёмов ранней весной. Закреплять умение вписывать рисунок в лист; навыки рисования акварелью. Развивать творческое воображение, наблюдательность; мелкую и общую моторику. Воспитывать аккуратность при работе, самостоятельность. | Т. С.Комарова Изобразительная деятельность в детском сад 5-6 лет с 82 |
| 5 | **« Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы -ледяная»** | Учить детей создавать сюжетные композиции на темы литературных произведений, передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; располагать их на рисунке так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Развивать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы [рисования разными изобразительными материалами](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie) (красками, сангиной, угольным карандашом). Продолжать формировать умение работать самостоятельно. | Т. С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6лет  с 120 |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Программное содержание.** | **Литература.** |
| **1** | **« Дети на зарядке»** | Формировать умение детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Вызывать интерес к занятию спортом; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 78 |
| **2** | **“Ракета в космосе”** | Закрепить знания о космосе; умение рисовать цветными карандашами, тонировать лист; учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Продолжать создавать композицию в рисовании, желание отразить свои впечатления в рисунке. Воспитывать чуткость к восприятию красоты окружающего мира. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с. 68,69 |
| **3** | **Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Гжельская чашка”** | Продолжать обучать особенностям росписи изделий, колорите, основным элементам узора. Учить детей рассматривать изделия из гжели, выделяя детали узора (розочки, точки, полоски, сетка, волнистые дуги). Учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его по центру, заранее продумав. Закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий.  Расширять знания детей об истории гжельского промысла, о гжельской росписи. Развивать чувство цвета при составлении узора, память, мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, умение оценивать работу сверстников. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 33 |
| **4** | **« Пасхальное яйцо»** | Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц. Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца. Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта. Развивать художественный вкус, эстетические чувства. Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 86  Т. А. Копцева Природа и художник с 124 |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание.** | **Литература.** |
| **1** | **«Пожарная машина»** | Познакомить с названием разного вида **транспорта.** Развивать интерес к художественному творчеству,  обогатить словарь. Развивать слуховое внимание, мелкую моторику, память, мышление, координацию речи с движением. Развивать умение детей изображать разные автомобили, машины. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков c соблюдением правил работы с карандашом: более сильным нажимом карандаша рисовать контур частей автомобиля и его деталей, слабым закрашивать форму в одном направлении без пропусков. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, их взаиморасположение, характерные особенности машин, их детали. Воспитывать самостоятельность, доводить начатое дело до конца. | Т. С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6лет с 100  О. В. Павлова Изобразительная деятельность в старшей группе с 18 |
| **2** | **« Танк»** | Познакомить детей профессией **танкист.** Расширить знания детей об армии, продолжать формировать представление о родах войск, знакомить детей с военной техникой. Закреплять умение рисовать военную технику.  Развивать творчество, познавательные интересы детей, расширять кругозор, уточнить знания детей о [военной технике](https://www.maam.ru/obrazovanie/voennaya-tehnika-risovanie). Развивать творческие способности и фантазию детей. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию, самостоятельность. | О.Э. Литвинова Рисование, аппликация, лепка с детьми 5-6 лет с 156 |
| **3** | **«Фантастические цветы»** | Вызвать интерес к [рисованию фантазийных цветов по мотивом](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie) экзотических растений. Пробудить интерес к цветковым растения, желание любоваться ими, рассматривать работы детей. Учить раскрашиванию фантазийных цветов с оригинальными формами лепестков и соцветий. Закрепить знания основных  и получения дополнительных цветов. Развивать творческое воображение, чувства цвета и композиции при создании фантастического образа. Воспитывать интерес к цветковым растениям и желание любоваться ими. | И.А.Лыкова ,  Изобразитель-  ная деятельность в детском саду старшая группа с.132 |
| **4** | **« Бабочка»** | Расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках. Закрепить прием рисования симметрией с помощью складывания рисунка пополам - монотипия. Развивать память, внимание, воображение, зрительное представление и впечатление о бабочках, чувство пропорции. Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение. Воспитать интерес к природе, коллективизм, толерантное отношение к сверстникам, бережное отношение к насекомым, любовь к природе. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 92  Т. С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6лет с 142 |
| **5** | **« За что мы любим лето?»** | Учить пользоваться простым карандашом для создания вспомогательного рисунка; штриховать по заданной инструкции: слева направо, по кругу. Развивать мыслительные операции, внимание, мышление, мелкую моторику, слуховое восприятие; умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей. Воспитывать навыки аккуратного выполнения работы. | Д.Н. Колдина “Рисование в детском саду 5-6 лет”, с 95 |